

المغامرات المصورة

البطل العظيم



الثمن

٢٠٠ ق.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات و مجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط / البرق ، طارق و عائلة الفضا



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العاشرة المصورة والنوريع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١		المؤسسة العربية للموزيع بواسطة مؤسسة الحرير	مسقط
٤٨٤	٤٥٠٩٨	مكتبة مكتبة	الرياض
٤٧٧	٤٤٧٢١	مكتبة مكتبة	جدة
٢٢٢	٤٨٦٤٠	دار النهاية	قطر
٨٢٧	٤١٨٢٣	شركة المطبوعات النوريع والنوريع	أبو ظبي
٤٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للموكلات والنوريع	البحرين
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالات النوريع الاردنية	الأردن
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة المكتبة المحمد	الكويت
		٦٥٨٨	٩٥٩

المفاهيم المصورة

العلاق

مجلة أسبوعية

مصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

شيماء

لبنان: ٤٠٠	ل.ل
سوريا: ٤٥٠	ل.س
العراق: ٣٠٠	فلس
الأردن: ٤٥٠	فلسا
الكويت: ٣٥٠	فلسا
السعودية: ٤٢٠	ريالات
البحرين: ٤٠٠	فلس
قطر: ٤٢٠	ريالات
دبي ، أبو ظبي: ٤٢٠	درهم
عدن ، اليمن: ٤٢٠	شلنات
الجزائر ، تونس: ٣٢	فرنك
المغرب: ٣٢	درهم
ليبيا: ٣٥٠	درهم
مسقط: ٤٠٠	بيرة

المدرن سارع المدرن، جنس شرکر شعاع

مروع

٤٩٩٦ / ١٢ / ٣٤٠٤١٠ ش.م.ل

مروع

نوريع:

الشركة للطباعة لنوريع الصحف والمطبوعات

جودة

البطل الجبار

كانت الشمس
مسروقة في هذا اليوم
الجبار من كانون
و فيما كان
السكان يمتنعون
بمجرد جان السنان
في مدينة "زوس"

لا تجرعوا اذ الفتى
الجبار هنا ! ...

هذا الوحش الضخم
ظهر فجأة !

وهو سيتوطى
أمره !

ان الفتى الجبار يستطيع ان يسوى امر اى سبي وان يزيل اى همط غیر انه
لا يستطيع التغلب بسهولة على ماذع الفكر خاصة اذ كانت معه
كما سون نعرف في وصفة :

القدرة والمسؤولية



















انه شأن هاصل
بنبيل دسوقي عاليه
بنفسه !

وفي تلك اللحظة ...
أنا حائقة بشانه .. فهو في
غرفته منذ ساعات ربما ...

لابا "هدى" دعوه!

٤ دائر الصباع لكن الظامة كانت مازالت تلزمه امهات بيات روس !

أعرف شعور "بنيل" ، لكنني
لا أعرف كيف أساعدك ..

دون أن أدعه يتسله أين أعرف
كرانه "الفني الجبار" !

وهي شجه مباشرة
نحو محر المدرسة !

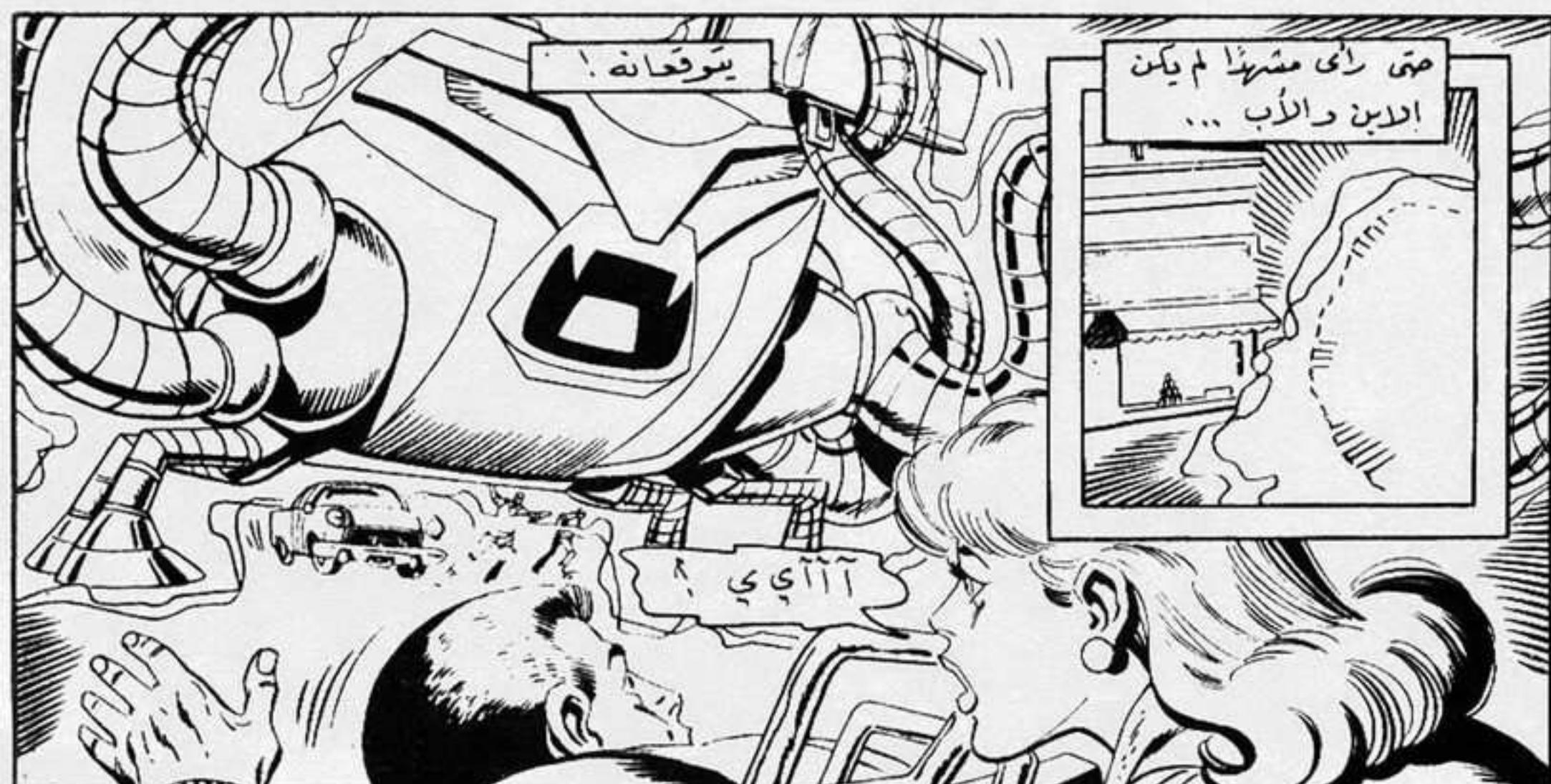
دفعة ..

هذه السيارة
انفجر إطارها
وانحرفت عن الطريق

الغبار دخل عيني ..
لم أعد أرى .. آه !

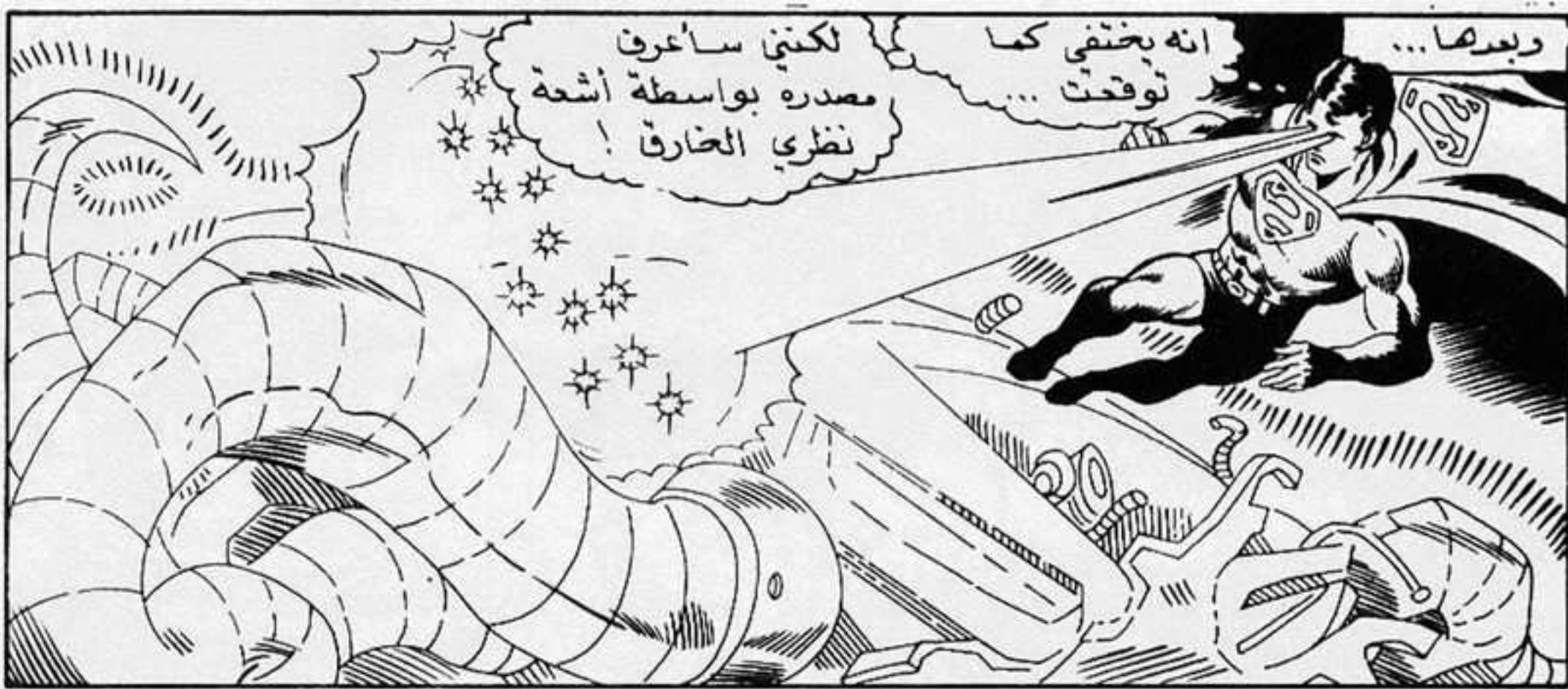
إنها الفرصة المناسبة لدخول بنيل ..
وقد يستعيد وقتها ثقته بنفسه ..
سأعطيه الفرصة لتحول إلى الفني الجبار











وانتهت اللعبة المطهرة عسماً دُفِعَ الفتى الجبار بِاطرَكِيَّةً الغريبة خارج نظامنا السُّمْسِيِّ ..



... طبيعتها ...

"وَادَ" .. إن حالة
"بُشُور" عادت أَحْسَن
ما كانت عليه !



عن جدارة أليس
كذلك !!

لا أعتقد إن ذلك سيتحدد
على أي حال مهما قال "بُشُور"
فالفتى الجبار يستحق فواه !!

البس ذلك عظيمًا
يا "بُشُور" !!
ولكن رغم
تفسيرات الأغرب عني
شعور أنا "بُشُور" مازال
يلوم "الفتى الجبار"
على ما أصابه !!

النهاية

ما هو سوبرمان
في الأستواد
١٢٠٠١٩٨٠



كان جسمها أزرق
وأحمر بغير فرق
صغار متساحة
مفترقة ...

إن صوت الأستاذ "بدران" كان مضررياً جداً على الهاتف.. فبعد سنوات من الأبحاث لاختراع مولد جديد للطاقة

وهو يردد في أن أكون حاضراً
تحسناً لكل طاري ...

أعتقد أنه نجح
في تجربته ...!



الجريدة التي نفعت سوبرمان





دكان سوبرمان يُسْكِر
المراة الأُرْدُلِيَّةِ التي مُسَعِّرَ
فيها الاستاذ "بدران" ١٠٠
ذات يوم غير مجرى حياته
يوم أضيق الروح الذي
يعرض حياته ...

انا ووجودي هنا مُجَارَفَةً .. ماذا لو
سر حصل حصل في تجربة "بدران"

لَكِنَّ أَهْمَيَّةَ الْجَرِيَّةِ تُسْخِنُ الْمُجَارَفَةَ

إِذَا لَهُ الْأَسْتَاذُ الْكَرِيْتُوْنِيُّهُ
الْمُوْلَدَةُ لِهَذِهِ الْطَّاْفَةِ تُسْتَطِعُ أَنْ
تُعْلِمَ عَلَى الْطَّاْفَةِ الْكَهْرِيَّاهُ فِي الْبَعْدِ الْمُتَطَلِّفِ

يَبْدُو أَنَّ الْأَسْتَاذَ أُوْشَكَ
أَنْ يَبْدُأَ ...

دَرَكَنْ عَجَلَةَ
أَغْسَطَ مُجَارِيَ
الْطَّاْفَةِ بِهَوَّةَ
غَرِيَّبَهُ ...

أَطْلَعُوا الْإِنْذَارَ ...
فَقَدَتِ السِّيَّطَرَةُ عَلَىِ الْمُحَرَّكِ

دِنْجَاهَ

وَكَتَ
عَلَىِ اسْتَعْدَادِ ثُكَلِ
طَارِيَّهُ ...

دُرْعَ وَافِيَّهُ تَحْمِيَ مِنْ
الْطَّاْفَةِ الْمُنْتَشِرَةَ ...

أَمَلَ أَنْ أَصْلِ
فِي الْوَقْتِ
الْمُنْاسِبِ







الكوكب

تحطيم الكوكب



تحولت المادّة الغريّبة إلى
حصيّ عاري عاى آخر الفجر
غريب دارّن أصبح سوبرمان
منيعاً حقّاً !

وكان القائم السيد مردان رئيس
تحرير الكوكب اليومي وصاحبها ...



(من يؤكد لنا أن سوبرمان
سيكون مختلفاً؟!)

لا شفّه في في شخص
لا رادع له ... فاني أحد
الحكماء: القوة تقصد
والقوة الحارقة تقصد كثيراً!







إن أشعة نظرى الحارقة
سجلت وجود شخص مشبوه
مع جهاز جاد ولا فقط !









ـ وإن التصدى لهم مجرد لعبة مسلية بالنسبة لي ...

ـ وهذه آخر لعبة بالنسبة لهم .. قبل
ـ عشرين سنة ...

ـ هنالك أساليب عديدة لا يقاومون .. إنما نعطيك كهرباء
ـ الطائرة بواسطة حرارة نظرى هو الأسرع ...

ـ غريب .. إن حرارة
ـ نظرى لا تخترق
ـ هيكل الطائرة ..

ـ إنها ساقمة
ـ بالنسبة لفؤدي

ـ يجب أن أحاذى
ـ شيئاً آخر .. أكثر فعالية !



أن الصاروخ بسلام ولم يلاحظ
القيود عليه الخطأ



لكن فقدنا أشعة نظرى
العاشر مازال يشغلنى !

أن الطائرة الأخرى مازالت
في المكان الذي وجهناها إليه !

وانا الذي سرت كثيرا برفوال
الكريبيونيت جذريا



أشعر
بدوار مفاجئ

كانها فوبي
شروع مبني
انزعاعا ..

إنه نوع غريب من
الوهن .. أسوأ
من مفعول الكريبيونيت ..

المحطة الثالثة في مطار

مور .. ثم المسجن ..

بالصدفة .. إنني الآن فوق
البقة التي وقعت فيها عندما
انفجر اختراع الأستاذ تدران



بحير من جديد .. ربما كان
هناك روابط من إشعاع
الكريستال في المنطقة ..

أنتي اشاطر رأي "ندم"
أحسنت يا "بنيل" !

لكني
أفضل "وفيق" !

كان ظهورك
ناجحاً يا "بنيل"

في الصباح
الساكري في
مكتبه
الكونك ..

(سدد "مروان" ...
مكالمة هاتفه لـ "بنيل" !)

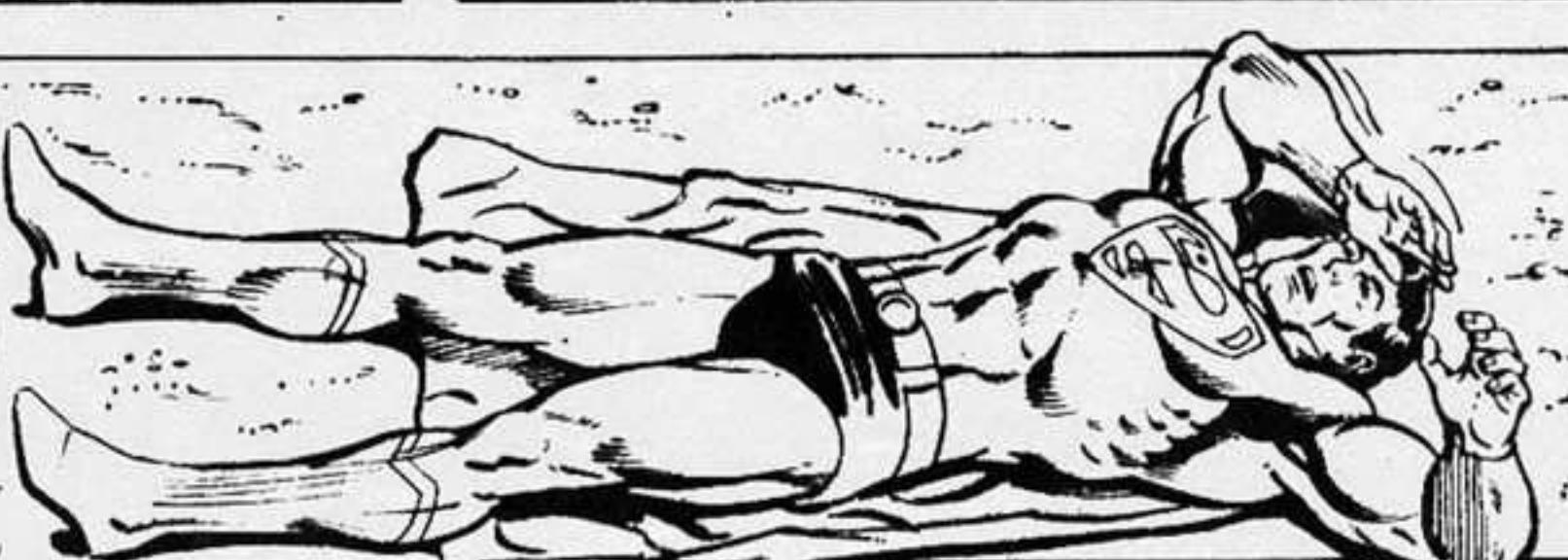
لا جدل يا " وهبي"
أنا السيد الوحيد
هنا .. والقرار
الأخير لي !

شكراً جزيلاً .. لكني
أفضل أن أبقى هنا ...

(الذكى سنتوفى
أمر المحطة التلفزيونية
من الآن
وصادعاً !)

"سوبرمان"
يُستعبد وعيه !
فات الأوان .. لمد
حارتنا جميع فواه !

أجل ! وانا بحاجة
إليه يا "مروان" !





ماحو
سوبرمان

رَمَمْ ١٢

في الأسواق

٢٤ إيلول

١٩٨٠

النهاية

ندىم حاتمي

صدّيق سوبرمان

لُكْن مغامرته الـ 1100 هي أغرب مغامرة عرفناها في تاريخ حياته الصحافية مغامرة أُوصلته إلى امرأة عجوز قاتل جهشًا من الحشرات ...

غمدار حياته أخافله بالنشاط
كتب نديم مقالات عن مغامرات
عاشرها مع مجموعات غريبة
عن الأرض و مجرمين يملكون
أسماك مطلوبة ...



و ازدلت حابوا تفاصيل المقصة الغربية من بطولة نديم حاتمي :

سيدة الحشرات



دان طلاق نیسم نخو منزل میمه اخسترات الی ان بلغه بعد رفیف ماعه در

ان "وهيب" لم يكن يمنح هذا ولاشك انها السيدة المكان لعاج بالحدث اتا "تحفه" سارة العذراء



ان الحشرات هي أغرب الكائنات على
الارض فمنها من يعيش في البحار
او في الأقطاب المتجمدة ..
وقد عثر على بعضها على علو
شاهق فوق الغيوم كما أن منها من
يعيش داخل براميل زيت ...



هد افهم اند
روضت هنّه
الكتّابات ..
جبل لفّل ان هنالك
لناهم خاص بيّني
وبينها ...

أو بمعنى آخر
عندك نوع صن
سلطة عليها !



لِسْهُمْ يَتَرَكَوْنِي
فَأُنَا أُرْسَلَةٌ
أَعْلَمُ بِالْمَأْنَانِ بِأَسْبِدٍ
عَجُوزٌ وَلَبَسٌ
حَلْمِيٌّ ...

عندی من صدیق
سوی حشراخی!

سوی حشراتی!

—
—
—

1960-1961

هناك شائعات تقول أن
هو استشكل حضراً عاماً!



على أي حال إنها لم يند زرعنا وزهورنا.. كما أنها تؤمن
المؤمن للعصافير وتحصلنا العجبر والحسن !



وأحياناً زرنيكم مهمنا حالياً عمارة قيل أن يصل إلى مزرعة السيد كامي ...

أرجو المغفرة هل تدلي على (هذا خلف هذا الباب أيها الشاب !
مكتف السيد كارم ..



وغير رقائق.. بعد ان تكرر نرسم المسنة خمسة على محلوماتي ..

بالهامن مقابلة غير اهتمادية لم أستطع
أن أصف السيدة "بجية" تماماً...
سأقابل الآن السيد "كارم"
الرجل الذي يقود معارضة الأهالي
لمقاتلتها في الـ...
...



فِكْرٌ فِي الْأَرْضِيِّ الَّتِي تَحْمِلُهَا
الْحَسَرَاتُ بِالْأَهْنَافِ إِلَى الْلَّادِفَهَا
الرَّزْعُ وَالْأَشْجَارُ ..

ونكِن الاسود في الموضوع
ان بعضنا يفكرا أنها نكودا
ما حضر جيش عرفه العالم ..

هل أوضحت
ذلك من فضلك؟



فُلْنِهَا.. وَالآن سَاحِرَكَ عَنِ إِنْهَا تَحْضُنُ الْحَسْرَاتِ
سِدَّدَةُ الْحَسْرَاتِ .. مِنْذُ سِنِّيْنٍ وَقَدْ أَصْبَحَتْ
طَاغِيَّةً .. أَعْدَادُهَا تَاهِرُ الْمَلَائِكَةِ
مِنْ جَمِيعِ الْأَنْوَاعِ ..

وهي لا تزعجها إطلاقاً
إذ تتمتع ب نوع من السيطرة
عليها ...

ولكن كيف نزعهم
أنتم ! سكان
البلدة ...

فهي تعليم على بعد
الصال من هنا!



دھنالکھ .. سید "کارم" .. اسحق "ذکر حلم" .. اداہ سیرسل لفڈ بلغی "وہب"

ساکون لک

سأكون لك
بعد فِيقَةً!



بن هذا الموضوع يحتاج إلى تفكير ...

لکتی ساواصل انجامی
قبل از آنکه مفتایی!

شکر اعلیٰ
حلوماند!

بُوكد العلماء، إن كل ميل أرض يستوعب
٢٥ مليون حشرة ...





وبعد دقائق وصل نسم إلى سوق البدة حيث السوق المهجور اللآخر ...

ماذا يجري هنا؟!

بسنبع لعرف!



ثم يزحف إلى منزله حيث نقل إلى المستشفى
في حالة خطيرة ...

انها نكرة
"كارم" وفند
ان الأرملة العينة
هي المسئولة ...

ما سيكون
الشخصية
المفضله ...
أرسلت جيشه
للقضاء عليه

وكان السيد كارم يجلس في
منزله عزماً على مواجهة صاحب
الذئب في نفسه في نهاية قرية
من المشران المعدة للذئب ..



آه !! لا احب أن يسيء أحد لهم
إلى دون سبب كما انتي لا أؤمن
بقرار الشارع .. لغز ماذا تستطيع
جبار هذا !

قف ! إننا نعيش في القرن العشرين
وليس في العزون الوسطى ...
ان لهذه العجوز الحق في
محاكمة عادلة .. ولن تذهب
ضحية بمجموعة مسحورة !

ابعد عن الطريق ... أيها
الحشرة والأسخفنث !

كفى ! هل تعتقدون حقاً ان امرأة
تستطيع إعطاء أوامر لحشرات ..

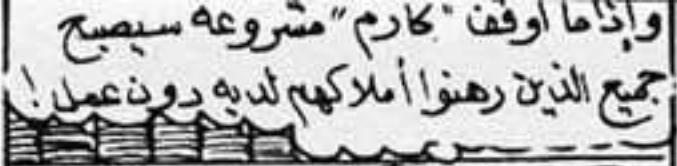
وهناك
طريقة واحدة
للقضاء على
سحرها ..

الخلص
منها !









لَكُنَ الْعَرْكَانَ دَرَدِبٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَكَانَ كُلُّ دَاهِرٍ يُسْعِي لِلْجَاهَةِ عَلَى طَرِيقِهِ!

إهدأ يا هذا.. ثنولف فرقه نساعد
العجايز والمرضى !

وفيما كانت مجموعات رئيسية من الحشرات المعدة الانواع سُقِّعَ على البدأ

يجب إخلاء البلدة
من في الحال ...

يبدو أنها تصل ضمن
جموعات منتظمة ...



هالك شئ غريب رغم
ملايين الحشرات الطائرة ..
لم تعرض
بدها او
تلسع شخصاً
واحداً !

وكان ان تسم بعد جهود جهود اهلاه المقدسين دالعبزة
الى خارج البلدة حيث ...

لأنّه لا ينفعوا بهمَا كان السبب
وأصلوا سبّكم دون تردد !





وإذ زال المطر ، لم تأْخِذ المجموعَة رفْتَهَا لِتقرَّر
منْ هُوَ قاتلُ المجموعَة الراجمة ...



وَضَسَتْ سَاعَاتٍ كَانَتِ الْجَمِيعَ فِيهَا سُجْنَ رَحْمَة
جَهِيْسٌ مِنْ الْحَسَرَاتِ الْطَائِرَةِ ثُمَّ ...
بَدَأَتْ تَنْسِبْ ...



وَبَعْدَ قَبْلِهِ كَانَ نَسِيمُ ذَنْبِ
طَرِيقَةِ الْمُهْبَطِ مُنْزَلَةً الْعُوزِ ...



لَا شَكَ أَنَّهَا نَسِيتْ
سَاعَةَ الْإِنْذَارِ فِي الْسُّدُقِ
لَا شَكَ أَنَّهَا نَفَعَ
جَدِيدَ مِنَ الْمِسْدَادِ ...



لَمْ يَفْدُوا أَعْصَابِهِمْ كُلِّيًّا ...
لَمْ يَسْكُنْهُمْ
عَنْ حَقِّ ...







كون التغاف

بيار ليونيل عشي ، ص.ب. ٥٠٠٦٦ ، فرن الشياك ، لبنان . ١٠ سنوات - الهواية : كرة المضرب ، السباحة ()

الأنسة هدى جمال عبد الملك ، ص.ب. ٢٤٠ ، بنغازي ، ليبيا . ١١ سنة - الهواية : الموسيقى ، السباحة والمراسلة ()

رضا محمد علي ساجواني ، ص.ب. ١١٣٠ ، مطرح ، سلطنة عمان . ١٢ سنة - الهواية : مطالعة ، جمع الطوابع ، الرياضة ()

سليمان سعيد العدساني ، ص.ب. ٤٣٢ ، الصفا ، الكويت . ١٣ سنة - الهواية : قراءة قصص العملاق / سوبرمان ، الوطواط ، السباحة ، الرسم ()

وليد علي محمد علي سليمان ، ليد السيد علي محمد علي ومنه ليد وليد علي ، ص.ب. ١١١٣ ، ابوظبي ، الامارات العربية المتحدة . ١٣ سنة - الهواية : جمع الطوابع والعملات ، المطالعة ، سماع الموسيقى والمراسلة ()

فوزي عبد الله بن بشر ، ص.ب. ١٤٥٥ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . ١٤ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، القراءة ()

عبد الله ابراهيم حربان ، ص.ب. ١٤١٠ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . ١٤ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، القراءة ()

محمد مختار حسونه ، ص.ب. ٤٦٨ ، مصراته ، ليبيا . ١٤ سنة - الهواية : المطالعة ، قراءة العملاق والمعامرات البوليسية ، الرسم ، الكاراتيه ، كرة السلة والقدم والطائرة ، حل الالغاز ()

رائد محمود الياس احمد ، الشعيباني ، ص.ب. ١٩٧٠ ، عمان ، الاردن . ١٤ سنة - الهواية : المطالعة ، السباحة ، كرة القدم ، ركوب الدراجه التاريه ()

عادل عثمان فهد راشد الرياح ، منزل ٥ ، قطعة ٢ ، كيفان ، شارع عكاظ ، الكويت . ١٤ سنة - الهواية : قراءة وجمع القصص والمجلات ، كرة القدم ، المراسلة والسباحة ()

جورج سمعان نوفل ، طريق الفواري ، عين الحلوة ، صيدا ، لبنان . ١٤ سنة - الهواية : الصيد ، مطالعة المغامرات المصورة وقصص العملاق ()

علي ناصر قائد ، ص.ب. ١١٦٥ ، الجمهورية العربية اليمنية . ١٥ سنة - الهواية : المراسلة ، المطالعة ، قراءة سوبرمان ، كرة المضرب ، سماع الاغاني الا جنبية ()

حسن عبد الله حربان ، ص.ب. ١٤١٠ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . ١٥ سنة - الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، قراءة سوبرمان ()

بسام عبد الرحيم عبد الله بدر ، ص.ب. ٢٣٥٨ ، عمان ، الاردن . ١٥ سنة - الهواية : المراسلة ، الاستماع الى الاغاني الغربية ، الدارت وقراءة مجلة العملاق ()

صالح سعيد الحربي ، مكتب البريد ، تيماء ، المملكة العربية السعودية . ١٦ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، تبادل الصور ، جمع وقراءة العملاق ()

باسم صالح يوسف حمد السعادي ، ف.ب. ٢٠٠ ، صويلح ، الاردن . ١٥ سنة - الهواية : المطالعة وقراءة القصص المصورة ، المراسلة وجمع العملات ()

دار المطبوعات المصورة

تقديم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العربي

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طبوش

• الوطواط والبرق

• عائلة الفضاء

• قتادة ممتعة

• مغامرات شقيقة وطريفة



فترةً جداً

البطار الجبار

العَدَدُ الثَّانِي

٦٤ صفحَة بالألوان



في السلة الخاصة من المغارالت المchorة / العملاق

المطبوعات المصورة شمال



مَرْكَزْ صَبَّاغْ، شَارِعُ الْحَمَّارَاءِ - بَيْرُوتْ، لِسَانْ
ص.ب: ٤٩٩٦، هَاتِف: ٣٤٠٤١٠، ٣٤٠١٩٦

by :

M.R.B

especially for arabcomics.net

Blue
Bird &
Kangaroo



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصيلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

M.RAAFAT